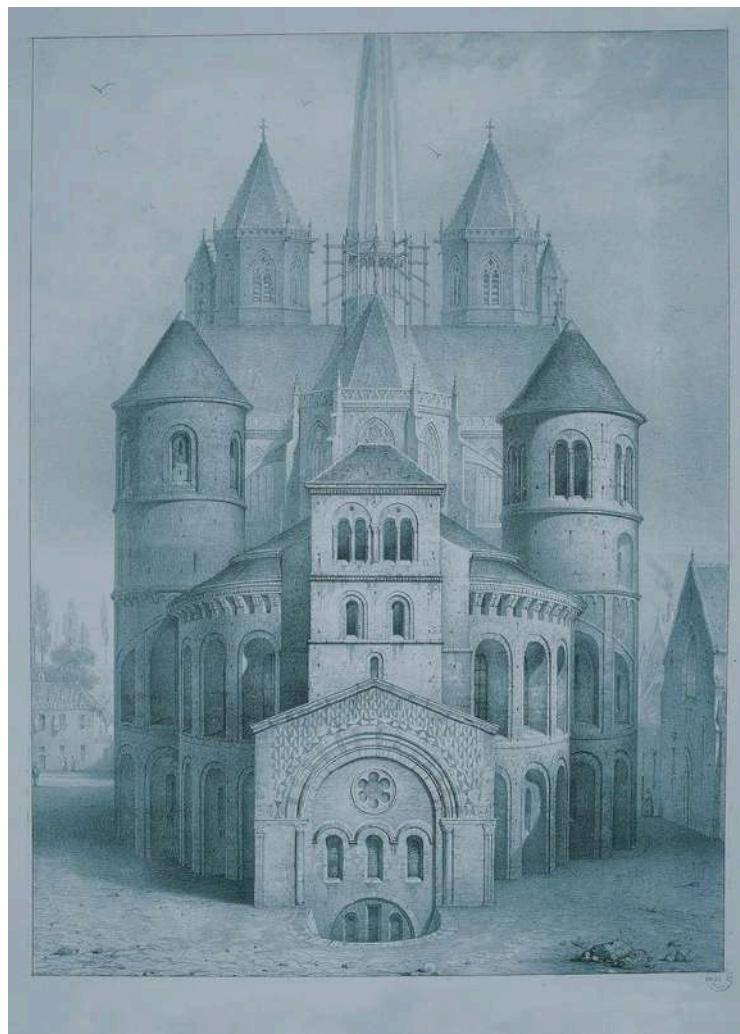


# Visitez l'exposition

## La rotonde de Saint-Bénigne, 1000 ans d'histoire



**Livret de visite en FALC**  
Facile à Lire et à Comprendre

# Bienvenue !

**Vous allez visiter l'exposition du musée archéologique de Dijon.  
L'exposition présente l'histoire de la rotonde de l'abbaye Saint-Bénigne de Dijon.**

**L'exposition se visite du 16 mai au 21 septembre 2025.**



**Un livret Facile à Lire et à Comprendre a été créé.**

**L'exposition est expliquée dans ce livret.**

**L'exposition présente 7 parties différentes.**



**Les 7 parties de l'exposition ont chacune une couleur.**

**Par exemple, la première partie  
est bleu foncé.**



# PARTIE 1 / BLEU FONCÉ

Bénigne vit à la fin de l'Antiquité.

L'Antiquité est la première période de l'histoire des hommes et des femmes.



Bénigne est un saint : on l'appelle saint Bénigne. ➡️➡️

Un saint est une personne importante dans la religion chrétienne.



Saint Bénigne est un martyr.

Un martyr est une personne qui a beaucoup souffert et qui est morte pour défendre sa religion ou ses idées.



**Saint Bénigne est enterré dans une tombe à Dijon.  
Des miracles se produisent près de la tombe de saint Bénigne.  
Un miracle, c'est quelque chose d'extraordinaire.**



**Par exemple, des malades sont guéris après être venus sur la tombe de saint Bénigne.**



**Une église est construite au-dessus de la tombe de saint Bénigne.**

**Cette église est aussi appelée Saint-Bénigne.**

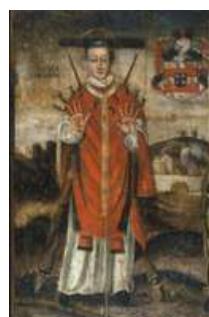
**Il y a un tiret entre les 2 mots du nom de l'église pour faire la différence avec le nom du saint.**

**Le bâtiment**



**Saint-Bénigne**

**Le personnage**



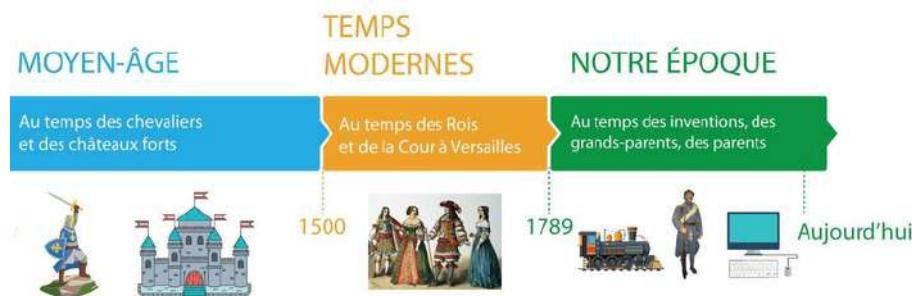
**saint Bénigne**

# PARTIE 2 / ROUGE

Guillaume de Volpiano vit au Moyen Âge.

Le Moyen Âge est l'époque des chevaliers et des seigneurs.

La religion chrétienne est très importante au Moyen Âge.



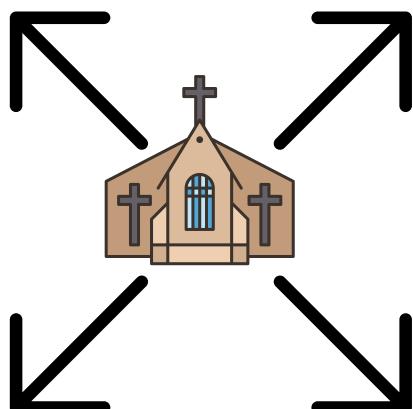
Guillaume de Volpiano est un moine bâtsisseur.

Un moine bâtsisseur construit des bâtiments religieux comme des églises.



Guillaume vient à Dijon pour agrandir l'église Saint-Bénigne.

Guillaume veut aussi protéger la tombe de saint Bénigne.



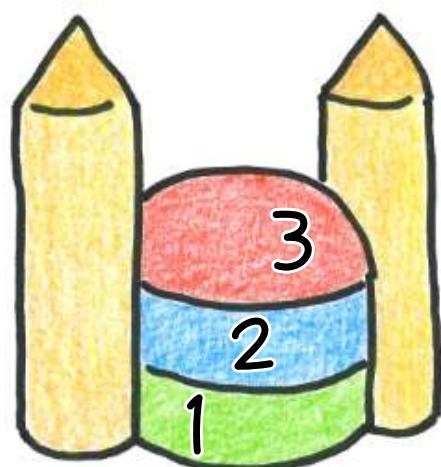
**Guillaume veut attirer les croyants et les pèlerins à Dijon.  
Les croyants et les pèlerins viennent sur la tombe de saint  
Bénigne pour prier et demander des miracles.  
Par exemple, des malades viennent prier pour être guéris.**



**Guillaume de Volpiano fait construire une belle rotonde  
au-dessus de la tombe de saint Bénigne.  
Une rotonde est un grand bâtiment de forme ronde.**



**La rotonde a trois niveaux et deux tours avec des escaliers.  
La rotonde a un sommet arrondi.**



**La rotonde est très connue au Moyen Âge.**

# PARTIE 3 / BLEU CLAIR

La rotonde est embellie par de nombreux décors :

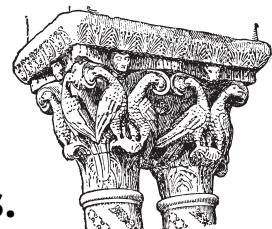
- des colonnes en pierre de différentes couleurs.

Une colonne est une sorte de poteau solide et vertical.

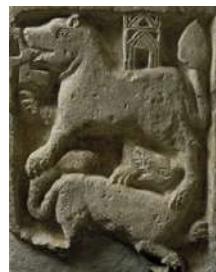


- des chapiteaux sculptés avec des motifs de plantes ou des personnages.

Ces chapiteaux décoraient le dessus des colonnes.

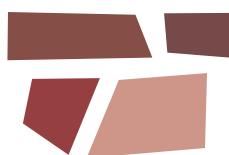


- des sculptures d'animaux comme les lions et les aigles.



- des décors de mosaïque sur les murs et le sol.

Une mosaïque est comme un dessin réalisé avec de petits morceaux de pierre de différentes couleurs.



Les morceaux de pierre sont assemblés et collés pour former un motif ou une image.

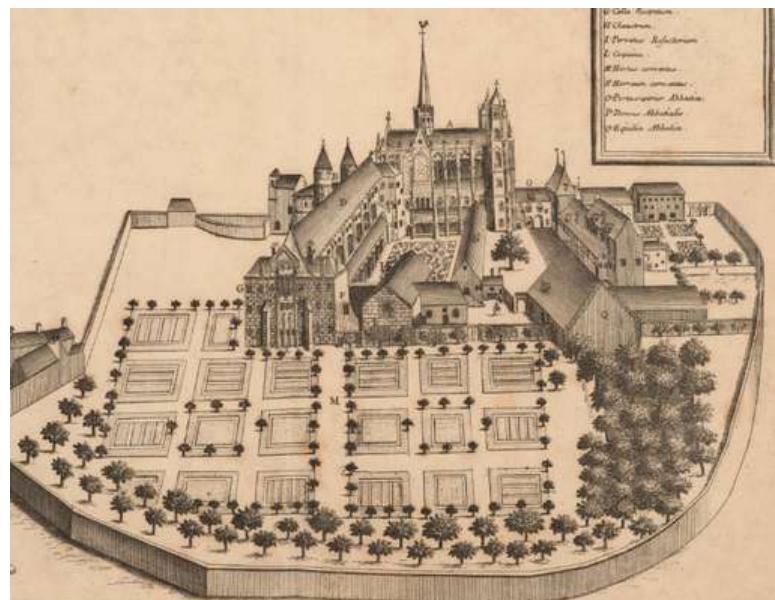
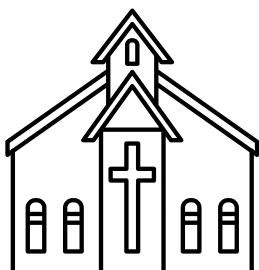


# PARTIE 4 / ORANGE

L'église Saint-Bénigne de Dijon est de plus en plus connue.

L'église Saint-Bénigne de Dijon s'agrandit.

L'église Saint-Bénigne de Dijon devient une abbaye avec de nombreux bâtiments.



Une abbaye est un lieu où habitent des moines.

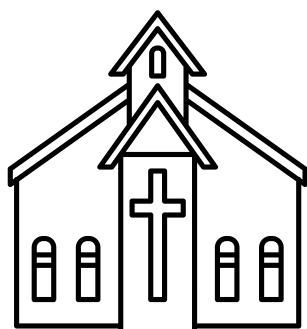
Les moines prient et travaillent dans l'abbaye.

L'abbaye est dirigée par un abbé.



Les bâtiments construits dans l'abbaye Saint-Bénigne

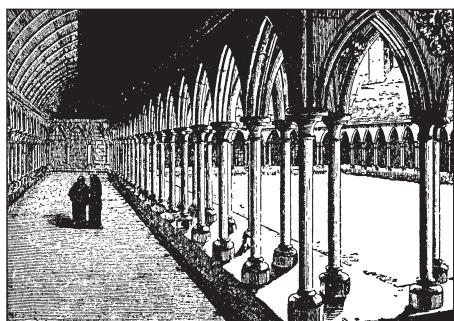
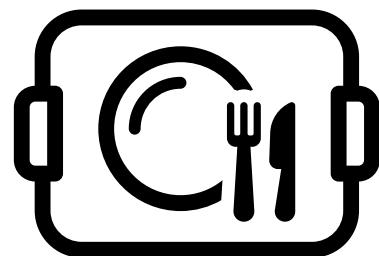
sont par exemple :



- une église pour prier



- un réfectoire pour prendre les repas



- un cloître pour se promener et réfléchir

- un “scriptorium” pour recopier des livres



- un cellier pour conserver la nourriture et les boissons.

L'abbaye de Saint-Bénigne possède aussi des jardins et des champs cultivés.



# PARTIE 5 / GRIS

L'histoire de l'abbaye Saint-Bénigne évolue à la fin du 18e siècle.

Le 18e siècle se situe à la fin des Temps modernes.



La fin des Temps modernes est marquée par la Révolution française.



Pendant la Révolution française, beaucoup de monuments et d'églises sont abîmés ou détruits.



La Révolution française provoque de grands changements dans l'abbaye Saint-Bénigne.

Les moines sont chassés de l'abbaye.



La rotonde est abandonnée durant de longues années.



**La rotonde est en très mauvais état.**



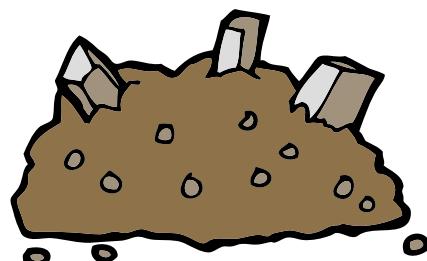
**La rotonde coûte très cher à entretenir.**

**La Ville de Dijon décide de détruire la rotonde.**

**Le deuxième niveau et le troisième niveau  
de la rotonde sont démolis.**



**Le premier niveau est enterré  
sous des pierres et de la terre.**



**Les habitants de Dijon oublient ensuite l'existence  
de la rotonde.**



# DERNIÈRE PARTIE /

## VERT & JAUNE

**La rotonde est redécouverte par hasard au 19e siècle.**

**Le 19e siècle se situe au début de notre époque.**

**Notre époque est le temps des inventions, de nos grands-parents et de nos parents.**



**Des pierres et de la terre cachait les vestiges de la rotonde.**

**Un vestige, c'est ce qui reste d'un bâtiment pas complètement démolí.**



**Les pierres et la terre sont retirées.**

**Le premier niveau de la rotonde est retrouvé.**

**Des travaux de rénovation sont réalisés.**



**Aujourd’hui, on peut visiter les vestiges de la rotonde :**

- **le premier niveau avec ses colonnes en pierre**



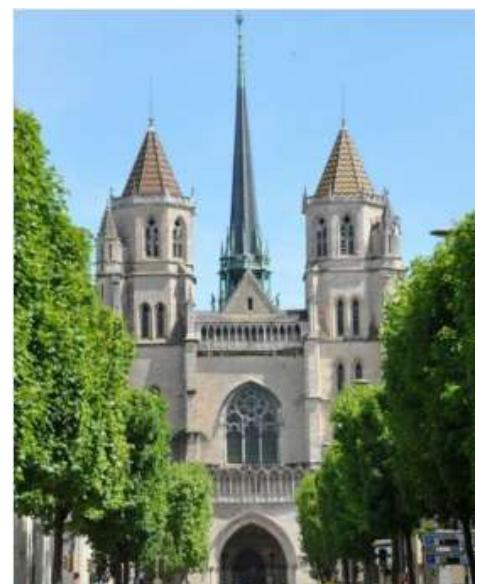
- **la tombe de saint Bénigne.**

**Pour voir ces vestiges, il faut sortir du musée.**

**Les vestiges se visitent dans l’église**

**Saint-Bénigne de Dijon.**

**L’église Saint-Bénigne est aujourd’hui  
appelée cathédrale Saint-Bénigne.  
La cathédrale est à côté du musée  
archéologique de Dijon.**



# **FIN DE LA VISITE :**

**La visite de l'exposition est presque terminée.**

**Vous pouvez maintenant vous rendre dans l'espace appelé l'Exploratoire.**

**L'Exploratoire est un lieu pour jouer et découvrir en s'amusant.**



**Avant de sortir du musée, pensez à rendre ce livret à l'accueil.**



**Merci et à bientôt !**

## **LIVRET :**

**Ce livret a été conçu par l'équipe du service des publics des musées de Dijon.**

Crédits photographiques : © Musée archéologique de Dijon / F. Jay p.7 ; © Musée archéologique de Dijon / F. Perrodin p.7 ; © Dépôt du musée des Beaux-Arts de Dijon, musée d'Art sacré, Dijon / F. Jay p.3 et 4 ; © BM Dijon, p.6 et 12 ; © Studio Erick Salliet, p.13 ; © M.Bacot ACMH, Archipat 2018, p.13 ; © Musée de la Vie bourguignonne, Dijon / F. Jay, p.8 ; © Direction des musées de Dijon, p. 2 et 6.  
Autres crédits : © canva.com

## **NOUS CONTACTER :**

**Vous pouvez écrire à l'adresse [musees@ville-dijon.fr](mailto:musees@ville-dijon.fr)**